

懷念品味女人雷諾夫人 ● 徐·瑪麗安娜

編者按：本報系自即日起特別邀請知名華文專欄作家徐·瑪麗安娜小姐 (Mary Ann Xu) 撰寫《品味時分》專欄，在本報系全美連線刊出。

徐·瑪麗安娜擁有新聞學與工商管理學碩士學位，曾擔任芝加哥電視第26頻道華語新聞主播，並主持香港無線電視節目，受到《美南報系》的《華人風雲錄》欄目全篇報道，並在《美南報系》執筆撰寫『人在洋邦』專欄，獲得讀友廣大的好評與讚譽。

徐·瑪麗安娜於2000年成立『美國品味時分禮儀形象集團(Quality Time Enterprises, Inc.)』，並擔任首席諮詢師，她也創辦了Richard Mortgage Co. 等多家貸款公司，亦擔任USCM投資管理公司副總裁，服務大芝加哥地區金融與房地產行業十餘年，經驗資深，專業誠信，此外她是美國McHenry Professional Training International Inc. 的執行董事暨首席諮詢師。

徐·瑪麗安娜曾在美國西北大學(Northwestern University)的凱洛格商學院(Kellogg)、芝加哥藝術學院(Chicago Art Institute)、帝保羅大學(DePaul University)研修西方美學、服裝設計、心理學、健康管理、芭蕾、人際溝通、大眾傳播等學科，結合東西方文化開設Impression Solution課程，並且通過十多年海內外市場營銷的實踐經驗，創立了禮儀營銷的理論體系。開設了廣大海外商務人士關注的《如何與美國人做生意》及《總裁禮儀研習課程》。她也前往法國巴黎和美國紐約服裝設計學院研習造型設計，在多年歐洲、北美和

東南亞地區從事高端客戶造型設計的經驗積累的基础上，創立了Quality Time服飾品牌，設計高檔針織成衣、首飾和家居飾品。

徐·瑪麗安娜多年來一直心繫祖國，傳播中華文化。她曾經服務於伊利諾州政府經貿廳、芝加哥市政府、芝加哥華商會等，促進中美商貿合作不遺餘力，她擔任過世界美麗與健康行業協會秘書長與國際儒商聯合會上海分會秘書長。

徐·瑪麗安娜創辦於芝加哥的美國品味時分禮儀形象集團本著同每個用心生活的人一起成就品味生活的理念，通過藝術理論和服務手段，整合美學、形象學、色彩學、營養學、心理學、市場理念和品牌定位原理，為個人擁有更美好的形象和企業提升競爭力，精心策劃了系列全面的專業培訓課程和配套服務，在北美取得了良好的聲譽，在美國及旅居海外的華人之中享有很高的威望。目前，集團總部設在芝加哥，並在美國洛杉磯、中國北京、上海等城市設立了分支機構，申請加盟的其他城市的機構正在陸續增加。

徐·瑪麗安娜經過潛心研究和長期探討，根據東方人的特點，與國內外權威人士和專業名家共同設計了多款精品課程，幫助客戶提高綜合素質，打造集東西方文化精髓以及古典和現代美於一身的，具有良好修養和非凡魅力，品味獨特並能適應當今社會發展的卓越人士，相信由她執筆撰寫的《品味時分》專欄必可為廣大讀友們帶來高尚的人生品味。

《貓女》的序曲，她侃侃而談對東方的向往，對中國之行的渴望。告訴我她每周五的下午都會去安迪生大道上那家越南華僑艾米麗開的美甲店做指甲，之後和雷諾先生去隔壁那家中國小餐館China Kitchen吃炸春卷、醬油炒飯和甜酸雞，晚上再去電影院。她說那是她吃過的世界最好吃的雞(儘管我不敢告訴她，中國人的口感會認為那樣的飯菜難以以下咽……)她幽默的笑聲映著牆角壁爐裏竄起的藍色火苗，一旁的雷諾先生眯著眼睛凝望著他那些童真和嘮叨的太太，眼神裏充滿愛意和欣賞。

這一幕，讓我看到幸福，恬淡與浪漫已是離自己如此之近，平實得看得見，摸得到。品嘗恬淡精緻的生活滋味，享受自然品質的幸福時分，其實並不遙遠！它觸手可及，只要你稍稍停下匆匆的步履，用欣賞的眼睛去捕捉生活中美好的瞬間和事物，平凡而重復的生活也可以這般的有品味。我知道，其實多年以後，我創辦Quality Time Enterprises, Inc. (美國品味時分禮儀形象集團)的思想火花和商業衝動都來源於1995年聖誕夜這個難忘的品味時刻……

我們所說的品味時分，為什麼不叫做品味一生呢？許多客人無數次問我這個問題。在我看來，人生是很短暫的，而人生的長河卻是漫長的。人世間，我們經歷了生命的過程，經歷了家庭角色的演變。女兒、妻子、母親、婆婆，和社會角色的不同，從下屬到白領，還可能工作出色升做女主管……生活的壓力，時事的變遷，苦痛的掙紮都是難免的，誰又能保證她的一生是如玫瑰般的美麗、高貴、風平浪靜，只有期待與奢望。但是每個人的內心都有那一束竄動的熱情火焰，至少我們可以有那些美好時刻品質的生活享受。誰又能否認，聽春風秋雨，看雲卷雲舒，花開花落，不是一種自然樸實的品質生活的演繹呢？當你的每個時刻都變得美好與有品質，當你時刻展開笑顏笑看人生，你會發現你的形象在變高雅，你的聲調在變溫柔，你的氣質變得彬彬有禮，身邊的人開始喜歡你，願意幫助你……就如同我後來得知，弗蘭恩在28歲時就喪夫，當年她是一個帶著三個月幼孩子的單身母親，生活拮据，但是她對生活的熱愛、感性和平和打動了年輕英俊單身的兒童足球教練雷諾先生。從此她的生活又充滿了陽光和笑聲……

其實，品味時分就是時刻懂得品嘗美好生活的滋味，享受幸福生活的樂趣，品味並不一定要花費兩個月的薪水去買一件名牌的百分之二百羊毛的西服，或是一支萬寶龍鋼筆，筆挺腰板，表情嚴肅的故作權威；也不一定要在烈日炎炎的草地上揮動著你並不是那麼熱愛的高爾夫球杆，或者聽一場從頭到尾沒有一句能聽懂的義大利古典歌劇……雖然這些高貴的品味享受是永恒的主題，可是作為普通人的我們或許不是人人

都有這樣的幸運機會，但人人都有一種平凡而珍貴的能力：愛的能力——對美、對幸福的追求能力。品味就是如此簡單！

清晨睜開眼睛，對著鏡子中的你，做一個美麗開懷的笑容。笑得再美一點，再媚一點，眉頭再舒展一些，嘴角再翹一些，眉毛再揚起一些，你會發現鏡中的你很有品味。第一天你會發現自己可笑，第二天慢慢接受，第三天變得自然……慢慢地，每天早上匆匆沐浴，噴上淡淡的香水，換上一件燙得平整的還帶著柔軟劑清香的純棉襯衣，挺一挺你的脖子，下巴微微揚起，步履輕鬆走出電梯和物業做清潔的大姐和門口的保安小夥子，笑盈盈地道一聲：早上好！清晨陽光下的你很有品味。

作為客戶代表的你，今天拜訪了五個潛在客戶，雖然沒有簽到合約，但也累得夠嗆。疲倦地坐在地鐵的長椅上，但是卻沒忘記給客戶發一條短信，感謝他給你時間，讓你有機會介紹公司的產品，希望還能有機會日後拜訪他……你很有品味。下了地鐵，花8塊錢買一束玫瑰，回家插在進門懸掛的花瓶裏，讓下班進門的妻子有個驚喜，這就是品味。

今晚是兒子鋼琴班的彙報演出，你推掉了客戶去KTV和桑拿的應酬，早早下班，回家路上在街角的小店裏挑了一條典雅的絲巾給妻子，看她喜滋滋地在鏡子前面左看看右比比。美滋滋地挽著你的胳膊坐在觀席裏看兒子彈琴的專注神情和稚嫩的小臉，這時候的你不是什麼董事長、老總，而是一個自豪的普通的父親。你沒有錯過孩子的成长，你很好品味！

許多品味的東西是不需要很多的花費，價格不高，價值不菲。你接電話時飽滿的精神，讓那一頭的客人在你的聲音裏感受到春風拂面；修理工修理電器割傷了手，作為女主管的你正好路過，從精緻的提包裏，從化妝包中掏出備用的創可貼，細心地給他貼上，讓這個鄉下來的小夥子靦腆得漲紅了臉；吃完晚飯，走進廚房，看妻子正在水池埋頭洗碗，輕輕挽一下她耳邊垂下的一縷秀髮！這就是品味！

品味每時每刻都在身邊，生活中的每一個你就是那個禮儀的溪流伴著品味的樂曲流淌的藝術家！你就是最好的自我形象設計師！

感謝雷諾夫人給了我這個衝動，創辦了美國品味時分形象禮儀公司。她改變了我的人生和許多朋友的生活，我亦會不遺餘力地走在這條幸福事業的道路上。讓更多的國人與海外同胞發現高品質的幸福生活觸手可及，人人都是品味美好生活

的滋味，享受自然精緻的生活家。

謹以此文懷念我的摯友雷諾夫人！我相信天國裏的她一定還是活得有滋有味！願上帝保佑她！

徐·瑪麗安娜於北京SOHO現代城

2006年9月17日



『品味時分』專欄作家徐·瑪麗安娜小姐

北京初秋的一個午後，我端著一杯濃濃的卡布琪諾，坐在SOHO現代城街角OFARRELL咖啡屋的玻璃窗前，漫無目的地觀看著街道上零星往來的行人，喝一口微苦的咖啡，享受著難得的慵懶與閒暇……藍格盈盈的天空下，金秋暖暖的陽光中，絲絲睡意襲來……喃喃，一陣急促的手機鈴聲驚醒了我。瑪麗安娜，她走了！一個小時以前，弗萊恩她微笑着平靜地躺在她最喜歡的印滿紫丁香淡藍色絲綢床單上睡去了……

萊利哽咽了！電話這一頭的我，屏住了呼吸，頭腦一片空白，思維似乎停止了，一時想不出說些什麼來安慰這個失去妻子，正在處於悲痛之中十幾年的老朋友。弗萊恩是我見過最懂得享受人生和品嘗美好生活滋味的美麗女人！別太難過了！萊利！她含笑去了天國，她會很好的，她一定希望你好好照顧自己，享受生活的每一天，時時刻刻，分分秒秒……我已泣不成聲！手腕看到時針指到三點，這時候，芝加哥時間正是

9月17日凌晨兩點。

"Life is too short. You have to enjoy it at every moment!"

人生苦短，你必須時刻懂得享受它！這是弗萊恩教會我的一個簡單得不能再單純的道理，它改變了我的人生。

我與Fran Lino(弗蘭恩·雷諾)夫人相識，是在1995年的聖誕夜，雷諾夫婦邀請我到他們在Arlington Heights阿靈頓崗市的家做客，我欣然前往。那時候的我剛剛在Schaumburg香柏城的Woodfield mall伍德菲爾商場(世界最大的時尚零售業商城)開業不到一年，和雷諾先生有些生意往來。那時候的我，只有二十四歲，生活與生意的雙重壓力時刻地籠罩著我，緊張的神情天天挂在臉上！芝加哥乾燥寒冷的空氣，帶走了皮膚的濕潤。緊繃的面孔和難眠的焦慮夜夜折磨著我，沈甸甸的心情，根本不像一個二十四歲的女孩兒……我已經有六個月沒有見過陽光了，清晨6點半鐘離家，夜晚十點鐘離開公司，每天六條電話響個不停，連上洗手間都是一路小跑。夜晚，當我蜷縮著脖子，緊裹著大衣，一個人匆匆走在零下十五度的寒風裏，來到積雪一英尺米厚的停車場，行駛在風雪路滑的290號高速公路上，陪伴我的是雨刷器左右晃動的刷刷聲和那首可以讓我扶平焦躁情緒的《綠島小夜曲》……蔡琴醇厚、悠揚的歌聲裏，我一次次的問自己：為什麼我要放棄故鄉那麼安逸的生活來到美國芝加哥？為什麼事業越好，壓力越大，快樂就減少？生活中我到底要什麼？冥冥中我感覺彷彿踏上了一條不歸路……

當我第一眼見到雷諾夫人時，60歲的她長得很一般，個子矮矮的，不足5英尺3英寸(1米6)，瘦瘦的沒有什麼線條，眉眼也最多只能算是算做普通，但是她熱情的擁抱了我，和她握手的瞬間，當我伸出我那戴著手套還凍得發涼的手，握住她厚重而溫暖的手時，她明亮的雙眼與慈祥的目光，深深地溫暖了我。我至今還清晰記得她當年的打扮。淺米色的四平針高領緊身羊毛衫，外披一條深咖啡色喀什米爾手工羊絨披肩，精緻而有型的深藍色牛仔褲，腳踏咖啡色方頭中跟小短筒皮鞋，簡約而帥氣。一眼看去不經意的打扮，卻可以推敲出女主人對自身裝束每個細節的在意。否則，是為讓客人感覺她身材顯得高挑些，讓高跟鞋踩在淺駝色室內地毯上的事，不是所有家庭主婦都會捨得做的……她牽著我的手急忙地向我展示她從藝術品商店淘來的所謂中國藝術品，最讓我感到有趣的是那用來做茶几的是一隻老式的，上海人家用來做女兒陪嫁的朱紅漆馬桶。舊時候，人們會把紅棗，紅蛋，花生連同娘家人

早生貴子的美好祝福，滿滿的盛在裏頭，伴隨女兒家，從此蝶變成一個某姓夫家的女人……古董留聲機裏放送著百老彙歌劇